



Civica Scuola
di Cinema
Luchino Visconti



comieco
Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo
degli Imballaggi a base Cellulosica

**Milano Film
Festival** 2019

COMUNICATO STAMPA

Un progetto nato dalla collaborazione tra Comieco, Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti e Milano Film Festival

DAMMI SOLO UN MINUTO PER RACCONTARE LE SETTE VITE DELLA CARTA

Il 9 ottobre la premiazione dei vincitori del Premio "le 7 vite della carta": 20 i video in concorso che con tecniche e letture differenti raccontano il valore della raccolta differenziata e del riciclo di carta e cartone

Milano, 23 settembre 2019 – Un minuto per raccontare il concetto di rinascita implicito nel processo di riciclo di carta e cartone: è questa la sfida lanciata da **Comieco - Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo degli Imballaggi a base Cellulosica** – ai giovani talenti, diplomati e diplomandi, della **Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti**. Sessanta secondi per dare forma, secondo la propria sensibilità e creatività, alle **7 vite della carta** e contribuire così a veicolare l'importanza di una corretta raccolta differenziata: il primo passo di un circolo virtuoso che coinvolge tutti, dai singoli cittadini alle amministrazioni comunali.

Il linguaggio del cinema entra nel ciclo del riciclo di carta e cartone e il riciclo di carta e cartone va al cinema: i vincitori verranno infatti svelati **mercoledì 9 ottobre** presso **The Space Cinema Odeon** nell'ambito della programmazione del Milano Film Festival.

I venti lavori in concorso sono già stati votati da una giuria popolare che in queste settimane ha espresso le proprie preferenze sul [sito di Comieco](#); a questa si aggiunge la valutazione di una giuria tecnica composta da Comieco, dalla Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, da Milano Film Festival e da Carlo A. Sigon, regista e docente della Civica.

Poetici, ironici, documentaristici, riflessivi, metaforici, irriverenti: sono numerosi gli approcci e le **idee messe in campo** dai giovani talenti. A valorizzare i loro lavori contribuiscono le tecniche di ripresa e montaggio: dall'utilizzo della soggettiva e dello stop motion per spingere lo spettatore ad immedesimarsi e ad essere protagonista diretto del processo di riciclo, alla rumoristica realizzata tramite l'uso della carta. Filo conduttore di tutte le opere è la grande versatilità della carta e del cartone, che tornano a nuova vita con forme e scopi sempre diversi.

*"Siamo orgogliosi di promuovere e dare visibilità - in occasione del Milano Film Festival - ai giovani talenti della Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti che hanno saputo interpretare con grande creatività il concetto di rinascita della carta grazie al ciclo del riciclo", ha dichiarato **Amelio Cecchini, Presidente di Comieco**. "Nonostante l'Italia stia raggiungendo ottimi risultati sul fronte della raccolta differenziata di carta e cartone, collocandosi ai primi posti in Europa, il bisogno di informazione sul tema è ancora molto forte. Le opere in gara contribuiscono a veicolare la cultura della sostenibilità, fondamentale per la salvaguardia del nostro pianeta".*

*"E' questa un'iniziativa a cui la Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti ha da subito aderito con grande convinzione ed entusiasmo," aggiunge **Laura Zagordi, Direttrice della Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti**. "È stata infatti l'occasione per nostri diplomati e diplomati di mettersi alla prova sul tema, attualissimo, della sostenibilità e di misurarsi al contempo col mondo del lavoro, coniugando creatività e professionalità. Una scuola Civica ha il dovere di veicolare messaggi utili alla crescita della sensibilità ambientale dei futuri cittadini del mondo."*

*"Milano Film Festival si pone da sempre l'obiettivo di essere un luogo di ricerca e promozione per il cinema internazionale di qualità con un'attenzione specifica verso i registi più giovani. Una piattaforma aperta nel panorama cinematografico internazionale per l'incontro e lo scambio dove gli autori ai loro esordi possono trovare uno spazio di confronto e visibilità." – afferma **Natalia Larovere, Responsabile Marketing Milano Film Festival**. "Per questa ragione siamo orgogliosi di poter ospitare la premiazione del Concorso Le 7 vite della carta promosso da Comieco e La Scuola Civica Luchino Visconti che hanno dato la possibilità a chi sta per iniziare una carriera nel cinema di confrontarsi con un tema urgentissimo come la sostenibilità e il riciclo della carta"*

Per ulteriori informazioni

Ufficio stampa Comieco



Civica Scuola
di Cinema
Luchino Visconti



comieco
Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo
degli Imballaggi a base Cellulosica

**Milano Film
Festival** 2019

Andrea Pascale andrea.pascale@mediatyche.it – 393 8138965

Tatiana Marchisio tatiana.marchisio@mediatyche.it - 3929020133

Comieco (www.comieco.org) è il Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo degli Imballaggi a base Cellulosica, nato nel 1985 dalla volontà di un gruppo di aziende del settore cartario interessate a promuovere il concetto di "imballaggio ecologico". Nel 1997, con l'entrata in vigore del D. Lgs. 22/97, Comieco si è costituito in Consorzio Nazionale nell'ambito del sistema CONAI e attraverso una incisiva politica di prevenzione e di sviluppo, ha contribuito a triplicare la raccolta differenziata di carta e cartone in Italia: da 1 a oltre 3 milioni di tonnellate, seguendo (e superando) gli obiettivi di riciclaggio dei rifiuti di imballaggi cellulosici previsti dalla normativa europea.

La **Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti**, fondata nel 1962, è una struttura di eccellenza che prepara ai saperi e alle professioni del settore audiovisivo. Profondamente radicata sul territorio, ha formato intere generazioni di professionisti in tutti i principali ruoli autoriali e tecnici. A testimonianza dell'importanza formativa assunta negli anni a livello nazionale e internazionale, la Scuola è stata intitolata a Luchino Visconti, a 40 anni dalla scomparsa del grande regista milanese. Inoltre, a partire dalle immatricolazioni dell'anno accademico 2018/2019, la Scuola rilascia titoli equipollenti alla laurea triennale. La Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti fa parte di Fondazione Milano - Scuole Civiche, ente partecipato del Comune di Milano che opera nel campo dell'Alta Formazione, ed è membro attivo del Cilect, l'associazione mondiale delle scuole e università di cinema e televisione.
